

Bibliografía selecta de Carles Miralles

1965

La terra humida, Barcelona.

(amb J. ALSINA), «Bosquejo histórico de la literatura griega medieval y moderna», *EstClás.* 46, pp. 411-437.

1966

(amb J. ALSINA), *La literatura griega medieval y moderna*, Barcelona.

«1939: Grècia i la literatura catalana», *Convivium* 22, pp. 65-72.

«La poesia catalana l'any 1965», *El Pont* 29, pp. 39-55.

1967

Xenofont d'Efès. Efesíaques, trad., intr., notes a cura de C. MIRALLES, Barcelona.

«Casantsakis y España», *Arbor* 256, pp. 93-104.

«Evolución del pensamiento político griego», *B.I.E.H.* I, pp. 65-84

«Elegia per a la nostra biblioteca de clàssics antics», *Serra d'Or* 9, 10, pp. 52-54.

1968

La novela en la antigüedad clásica, Barcelona.

Tragedia y política en Esquilo, Barcelona.

«Traducciones del griego clásico al griego moderno», *Actas del III Congreso Nacional de Estudios Clásicos*, Madrid, pp. 25-37.

«Evolución espiritual de Eurípides», *ibidem*, pp. 260-267.

«La poesía de Yorgos Seferis», *EstClás.* 53, pp. 91-104.

«Traducciones catalanas de literatura neogriega», *ibidem*, pp. 135-141.

«Los tres Himnos a la Natividad atribuidos a San Romano», *BIEH* II, 1, pp. 17-28.

«Grècia i Roma: originalitat de l'elegia eròtica llatina», in *ΔΩΡΩΙ ΣΥΝ ΟΜΙΓΩΙ*, *Homenatge a Josep Alsina*, Barcelona, pp. 151-163.

«Estado actual de la investigación en tragedia clásica», *BIEH* II, 2, pp. 13-36.

1969

Sófocles. Ajax, Antígona, Edipo Rey, trad. y notas de C. MIRALLES, Barcelona.

«De los siglos oscuros al VIII», *B.I.E.H.*, III, 2, pp. 39-45.

«Consideraciones acerca de la cronología y la posible localización geográfica de algunos mimiambos de Herodas», *Emerita* XXXVII, 2, pp. 353-365.

«La poesia catalana l'any 1966», *El Pont* 30, pp. 42-48.

«La poesia catalana en 1967 i 1968» I, *El Pont* 32, pp. 36-44.

«La poesia catalana en 1967 i 1968» II, *El Pont* 33, pp. 34-42.

1970

Herodes. Mimiambos, trad., intr., notes a cura de C. MIRALLES, Barcelona.

«Sobre la interpretación política de las *Suplicantes*», *B.I.E.H.* IV, 1, pp. 49-54.

«Los cínicos, una contracultura en el mundo antiguo», *EstClás.* 61, pp. 347-377.

«Asclepiades. Epigramas», *EstClás.*, *Suplementos* (2ª serie, nº 11), pp. 367-379.

«Propercio IV 10, 1-4», *Emerita* XXXVIII, 2, pp. 375-378.

«La poesia catalana en 1969», *El Pont* 40, pp. 37-48.

«Poesía de posguerra y nuevas tendencias», *Cuadernos para el diálogo* (Los Suplementos: *Cultura catalana. Perspectiva 1970*), pp. 32-36.

«Un libro reciente del Prof. L. Gernet», *B.I.E.H.* IV, 1, pp. 39-47.

1971

«Panorama literario del siglo iv», *B.I.E.H.* IV, 2 (1970) i V, 1, pp. 63-76.

«La religió», *ibidem*, pp. 103-111.

«Epicuro. Carta a Meneceo», *B.I.E.H.* V, 2, pp. 75-77.

«Mimnerm. Elegies», *Prohemio* II, 3, pp. 513-516.

«La renovación de la elegía en la época clásica», *B.I.E.H.* V, 2, pp. 13-31.

«En la mort de Iorgos Seferis. Entre tardor i primavera», *Serra d'Or* 13, 146, pp. 43-44.

1972

«Clàssics i no entre Modernisme i Noucentisme a Catalunya», *B.I.E.H.* VI, 1, pp. 125-135.

«Algunes impressions i algunes idees sobre poesia catalana (1970-1971)», I, *El Pont* 57, pp. 30-34.

1973

E. ROHDE, *Psique*, 2 vols., pròlogo, revisió i notes de C. MIRALLES; E. VINTRÓ, Barcelona.

«*Penía y kepos*. Sobre algunos ideales de vida humana en la antigüedad tardía», *B.I.E.H.* VII, 1, pp. 79-99.

«Sòcrates i Jesús, fites en l'evolució de Riba», in *In memoriam Carles Riba*, Barcelona, pp. 281-289.

1974

«Poesía antigua y moderna: la poesía como lengua y los límites del hombre», *EstClás.* 71, pp. 125-148.

«Poesía antigua y moderna: proceso tecnológico y poesía antigua», *EstClás.* 72, pp. 257-280.

«Eduard Valentí i Fiol (1910-1971)», *ibidem*, pp. 281-282.

«Algunes impressions i algunes idees sobre poesia catalana (1970-1971)», II, *El Pont* 66, pp. 30-38.

1975

«Hesíodo sobre los orígenes del hombre y el sentido de *Trabajos y Días*», *B.I.E.H.* IX, pp. 3-36.

«Grec, grega; Literatura antiga; època clàssica, època hellenística», *Gran Enciclopèdia Catalana*, v. 8, p. 241.

«Hesíode», *ibidem*, p. 410.

«Homer», *ibidem*, p. 471.

«Humanisme», *ibidem*, pp. 518-520.

1976

«Poesía antigua y moderna: proceso tecnológico y poesía actual», *EstClás.* 77, pp. 133-154.

«Literatura», *Gran Enciclopèdia Catalana*, v. 9, pp. 161-162.

«Meleagre», *ibidem*, p. 775.

«Menandre», *ibidem*, p. 787.

1977

Eurípides, Hipólito, texto revisado, traducció i introducció de C. MIRALLES, Barcelona.

Eurípides. Tragèdies, traduïdes per C. RIBA; introducció i edició a cura de C. MIRALLES, 3 vols., Barcelona.

Sòfocles. Tragèdies, traduïdes per C. RIBA; a cura de C. MIRALLES, 2 vols., Barcelona.

«La nostalgia de los orígenes y sus modelos míticos. Sobre *Los pasos perdidos* de Alejo Carpentier», in A. MICHEL; J. MARÍAS; C. MIRALLES., *Estudios sobre humanismo clásico*, Cuadernos de la Fundación Pastor 22, Madrid, pp. 77-98.

«*Eros as nosos in the Greek novel*», in B.P. REARDON (ed.), *Erotica Antiqua*, Bangor, pp. 20-21.

«Mite», *Gran Enciclopèdia Catalana*, v. 10, p. 131.

«Mitologia», *ibidem*, p. 133,

«Novel·la», *ibidem*, pp. 613-614.

«Odissea, l'», *ibidem*, pp. 687-688.

1978

«Raons de Mirra en boca d'Esperança (sobre un altre plagi de Rois de Corella en el *Tirant*)», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona XXXVII*, pp. 141-147.

1979

Lectura de les Elegies de Bierville de Carles Riba, Barcelona.

«Del traductor sobre el poeta», in R. LIDDEL, *Kavafis, una biografia crítica*, trad. cast. de C. MIRALLES, Barcelona, pp. 15-17.

«El món clàssic en l'obra de Salvador Espriu», *Els Marges* 16, pp. 29-48.

«Etapas i camins del criticisme ribià», *Serra d'Or* 21, 240, pp. 17-19.

(amb A. E. SOLÀ), «Sarrà, Àurea de», *Gran Enciclopèdia Catalana*, v. 13, p. 352.

«Segalà, Lluís», *ibidem*, pp. 417-418.

«Sofístic, sofística», *ibidem*, pp. 704-705.

«Soló», *ibidem*, p. 748.

1980

Iorgos Seferis. Mithistòrima, Poesia dels *Quaderns Crema*, Barcelona.

«Pocula plena», *Faventia* II, 1, pp. 31-35.

«Lectura i lloc del carmen 68 catul·lià en la història del' elegia antiga», *Anuario de Filología* (Barcelona) 6, pp. 74-91.

« 'mas no les obres'. Remarques sobre la narració i la concepció de l'amor en el *Tirant lo Blanc*», *Estudis de Llengua i Literatura catalanes. Miscel·lània Aramon i Serra*, v. 2, Curial, Barcelona, pp. 395-413.

- «Pròleg» in J. BARCELÓ, *Diablers d'escuma*, València, pp. 5-7.
 «Telèmac», *Gran Enciclopèdia Catalana*, v. 14, p. 279.
 «Teseu», *ibidem*, p. 374.
 «Zeus», *ibidem*, p. 823.

1981

- Camí dels arbres i de tu. Per fi la tortuga*, Barcelona.
El Helenismo, Barcelona.
 «L'iscrizione di Mnesiepes», *Q.U.C.C.*, n.s. 9, pp. 29-45.
 «Para una lectura del Himno a Zeus de Calímaco», *Argos* 5, pp. 9-24.
 «Carmina popularia, fr. 35 Page», *Faventia* III, 1 (*A Pere Pericay*, I), pp. 89-96.
 «Una isla en el paraíso. Aproximación a la poesía de O. Elitis», *Quimera* 3, pp. 49-53.

1982

- «Introducción», in *Homero. Odisea*, trad. de L. SEGALÀ, Barcelona.
 (amb J. PÒRTULAS) *Virgili 1981*, àudio-visual, Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona i Societat Catalana d'Estudis Clàssics.
 «Grecia: la épica y la lírica (I)», in AA.VV., *Historia Universal de la Literatura*, Barcelona, v. I, fasc. 42.
 «Grecia: la épica y la lírica (II)», *ibidem*, fasc. 43.
 «El teatro en Grecia», *ibidem*, fasc. 44.
 «Los historiadores antiguos», *ibidem*, fasc. 45.
 «La novela en la Antigüedad», *ibidem*, fasc. 47.
 «El singular nacimiento de Erictonio», *Emerita* L, 2, pp. 263-278.
 «Anthropology and the greeks», *Q.U.C.C.*, n. s. 10, pp. 157-166.
 «Grecia y su poeta según Henry Miller (a propósito de *The Colossus of Marussi*)», *Quimera* 20, pp. 4-8.
 «Per a una lectura de Salvat-Papasseit», *Reduccions* 17 (Vic), pp. 45-67.
 «Salvador Espriu o el rigor del paisatge», *Serra d'Or* 24, 274-275, pp. 63-64.

1983

- (amb J. PÒRTULAS), *Archilochus and Iambic Poetry*, Roma.
 «Il frammento 78W di Ipponatte», *Q.U.C.C.*, n.s. 14, pp. 7-16.
 «Atenas en la Edad Media», *Historia y Vida*, supl. 31, pp. 82-93.
 «Marx, lectura d'un hel.lenista», *Nous horitzons* 24, 85, pp. 20-21.
 «Kavafis: por fin del griego al castellano», *Libros* 18, pp. 3-5.

1984

- «La ciutat grega», in AA.VV., *Les ciutats catalanes en el marc de la Mediterrània*, Barcelona, pp. 9-35.
- «Èvè de Paros: l'epigrama simpòtic XI 49 de la *Palatina* (=2 W.)», *Apophoreta philologica M. Fernández Galiano a sodalibus oblata*, pars prior, Madrid (=EstClás. 87), pp. 267-272.
- «Glossa de J.V. Foix», in *Homenatge a Josep V. Foix amb motiu d'ésser-li conferit el grau de Doctor honoris causa*, Universitat de Barcelona, pp. 25-51.
- «Un text de Riba sobre Vossler», *Reduccions* 23/24, pp. 44-49.
- «Deu poemes per a un llibre que no tingué títol», *Actes del Simposi Carles Riba*, Institut d'Estudis Catalans, pp. 97-117.
- «Edat d'or: *rara temporum felicitas, profunde tristesse*», *Reduccions* 21, pp. 73-77.

1985

- «Pals o posts a la poesia d'Hipòanax», *Studi in onore di Adelmo Barigazzi*, v. I, (=Sileno. *Rivista di Studi Classici e Cristiani*), pp. 71-79.
- «Ipponatte e Petronio», *Q.U.C.C.*, n.s. 21, pp. 89-103.
- «La poesia d'Hipòanax», *Itaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*, pp. 31-56.
- «L'arbre i la lira», *Homenatge a Antoni Comas in memoriam*, Universitat de Barcelona, pp. 289-304.
- «Poètica de la mort. La dignitat humana», *Serra d'Or* 27, 308, pp. 19-21.
- «La contundència de lo real proferido», *Hora de poesia* 42, pp. 54-55.

1986

- Eulàlia. Estudis i notes de literatura catalana*, Barcelona.
- «El yambo», *EstClás.* 90, pp. 11-25.
- «Per ajudar a una lectura de *Les irreals omegues*», *Estudis de literatura catalana en honor de Josep Romeu i Figueres*, Barcelona, pp. 128-140.
- «The Process of Development of a Poem», *Catalan Review* I, 1, pp. 83-106.
- «El catasterisme d'Hesperis i la mort d'Anteu», *Estudis de llengua i literatura catalana XIII: Miscel·lània A.M. Badia i Margarit*, 5, Barcelona, pp. 213-229.

1987

- «La invenció de la dona», in AA.VV., *La dona en l'antiguitat*, Sabadell, pp. 61-83.

- «L'arc i la lira. Aproximació a la lectura de l'Himne II de Cal·límac», *Athlon, Satura Grammatica in honorem F.R. Adrados*, vol. II, Madrid, pp. 633-639.
- «Le rire sardonique», *Métis* 2, pp. 31-43.
- «Salvador Espriu», in M. RIQUER; A. COMAS; J. MOLAS, *Història de la literatura catalana*, vol. X, Barcelona, pp. 389-445.

1988

- Set poetes neogrecs. Antologia* (Kalvos, Solomós, Palamàs, Kavafis, Sikeliánós, Seferis i Elitis), a cura de C. MIRALLES amb la col·laboració de M. CAMPS, Edicions 62, Barcelona.
- Plató, Paideia: Protàgoras, de la República, de les Lleis*, a cura de C. MIRALLES amb la col·laboració de M. JUFRESA; J. PÒRTULAS, Vic-Barcelona.
- (amb J. PÒRTULAS) *The Poetry of Hipponax*, Roma.
- «La poesia di Mimnermo», *Lexis*, 1, pp. 35-52.
- «Diego López de Cortegana i Beroaldo», *Studia in honorem prof. M. de Riquer*, vol III, Barcelona, pp. 363-381.
- «Introducción General», in J.A. LÓPEZ FÉREZ (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, pp. 9-29.
- «La literatura griega en las literaturas hispánicas», *ibidem*, pp. 1208-1223.

1989

- Atenas*, Barcelona.
- «La tradizione giambica» *Quaderni di Storia* 29, pp. 111-132.
- «La lírica griega arcaica», *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, pp. 17-42.
- «La creazione di uno spazio: la parola nell'ambito del dio dell'alterità», *Atti del XII Congresso Internazionale di Studi sul Teatro Antico, Dioniso*, Rivista di Studi sul Teatro Antico, v. 59, fasc. 2, pp. 23-44.
- «Manuel Fernández-Galiano (1918-1988)» *Q.U.C.C.* n.s. 32, pp. 147-152.
- «El cavall i la dama, o bé Quin cavaller, el poeta», *Révue des langues romanes*, 13, 1, pp. 61-73.
- «Écrivains catalans entre castillan et catalan», in M. VACCHINA (ed.), *Actes du Colloque International "Langues et peuples"*, Val d'Aosta, pp. 122-132.
- «Epíleg» in *25 poetes del Premi Amadeu Oller 1964-1989*, Barcelona, pp. 243-251.

1990

La mà de l'arquer, Barcelona.

«Introducción», in *Homero. Iliada*, trad. de L. SEGALÀ, Barcelona, pp. 5-60.

«Introducción», in *Homero. Odisea*, trad. de L. SEGALÀ, Barcelona, pp. 5-45.

«Introducción», in *Homero, Himnos, Margites, Batrocomiomaquia, epigramas, fragmentos*, trad. de L. SEGALÀ, Barcelona, pp. 7-57; 155-166.

«Apèndix», *ibídem*, pp. 221-227.

«Del matí del dia abans a la nit del dia (Per començar a llegir *Canigó*)», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes XXI: Miscel·lània Joan Bastardas*, 4, Barcelona, pp. 157-168.

1991

Plató. La República, llibre VII, trad. de C. MIRALLES, Universitat de València.

«Hesíodo, *Erga* 42-105: La invención de la mujer y la tinaja», *Estudios actuales sobre textos griegos* (II Jornadas Internacionales), pp. 33-45.

«Quatre notes sobre els choliambi de Persi», *Actes del IX Simposi de la Secció Catalana de la S.E.E.C. Treballs en honor de Virgilio Bejarano*, St. Feliu de Guíxols, 13-16 d'abril de 1988, pp. 239-249.

«Raons de Mirra en boca de Carmesina (Encara un altre plagi de Roís de Corella en el *Tirant lo Blanc*)», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes XXIII, Miscel·lània Jordi Carbonell*, 2, pp. 5-16.

«Les qualitats de les dones en el *Tirant lo Blanc*», *Serra d'Or* 383, pp. 46-52.

1992

Come leggere Omero, Milà.

«Els Jocs Olímpics: guerra, mites, poesia i moneda», *Gaceta Numismàtica* 107, IV, pp. 39-47.

«La refondation Athénienne de la condition héroïque», *Pallas* XXXVIII, pp. 69-78.

«La poetica di Eroda», *Aevum antiquum* 5, pp. 89-113.

1993

Ridere in Omero, Pisa.

Salvador Espriu. Antígona, ed. crítica a cura de C. JORI; C. MIRALLES, estudi introductor i notes de C. MIRALLES, Barcelona.

Sobre Foix, Barcelona.

- «Introducción», in *Esquilo. Tragedias completas*, versión rítmica de M. FERNÁNDEZ-GALIANO, Barcelona, pp. IX-XXXVII.
- «Pròleg» in *H. Hamon. Creta*, trad. de F. GARRIGA, Barcelona, pp. 5-8.
- «Le sposalze di Zeus e l'ordine del mondo nella *Teogonia* di Esiodo», in M. BETTINI (ed.), *Maschile / Femminile. Genere e ruoli nelle cultura antiche*, Roma-Bari, pp. 17-44.
- «Dionisio Calco: tradizione e innovazione nell'elegia del V secolo», *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica. Scritti in onore di Bruno Gentili*, v. II, Roma, pp. 501-512.
- «Sobre la unitat del món antic com a objecte d'estudi», *Homenatge a Miquel Tarradell, Estudis Universitaris Catalans*, Barcelona, pp. 37-42.
- «La dóna és el món», *Actes del Symposium Tirant Lo Blanc*, Barcelona, pp. 485-540.
- «Carles Riba, home de lletres», *Butlletí dels mestres* 234, pp. 51-53.
- «Carles Riba. Poet and Humanist», *Catalan Writing* 11, pp. 15-17.
- «Un record en blanc i negre», *Serra d'Or* 35, 406, p. 30.
- «Miquel Dolç, humanista», *Serra d'Or* 35, 403-404, pp. 33-35.

1994

- «Laughter in the Odyssey», in S. JÄKEL; A. TIMONEN (edd.), *Laughter down the centuries*, vol. I, Turku, pp. 15-22.
- «Tragedia e sacrificio», *Lexis* 12, pp. 27-36.
- «El mito en la lírica griega arcaica», *Helmantica* XLV, n. 136-138, pp. 29-41.
- «Deu poemes de deu poetes de l'*Antologia Palatina*», *Revista de Girona*, n. 164, pp. 110-111.
- «Poesia i ciutat», *Serra d'Or* 36, 419, pp. 52-54.
- «Salvat-Papasseit i els poetes del seu temps», *Butlletí dels mestres* 237-238, pp. 21-23.
- «Presentació» i «Cloenda», *Doctor Josep Alsina, universitari i estudiós*, Universitat de Barcelona, pp. 9-10 i 81-86.

1995

La ciutat dels plàtans, Barcelona

Aristòtil. Ètica a Nicòmac. Llibres I, VI i X, trad. de C. MIRALLES, Universitat de València.

- «Dioniso tal como es presentado por Tiresias. Eurípides, *Bacantes* 266-326», in *De Homero a Libanio (Estudios actuales sobre textos griegos, II)*, Madrid, pp. 163-182.

- «Dalla vite al vino: il cottabo, la poesia (Ione di Chio, fr. 1, 2-10 Gent-Pr=89 Leurini)», *Studia Classica Iohanni Tarditi oblata. Vita e pensiero*, I, Università Cattolica di Milano, pp. 439-446.
- «Escriptura: el domini de la paraula», in G. DUBY (dir.), *Els ideals de la Mediterrània a la cultura europea*, Barcelona, pp. 219-228.
- «Kavafis», in J. LLOVET (ed.), *Lecciones de literatura universal*, Madrid, pp. 771-779.
- «Riba», *ibidem*, pp. 1009-1115.
- «L'experiència poètica de Carles Riba a l'exili. Sobre les *Elegies de Bierville*», in AA.VV., *Cinc aproximacions a la cultura catalana del segle XX*, Barcelona, pp. 57-66.
- «Riba sobre els grecs», *Actes del II Simposi Carles Riba (Carles Riba: 100 anys)*, Barcelona, pp. 7-22.
- «Els grecs a la poesia de Riba», *Els Marges* 52, pp. 89-94.
- «Carles Riba, humanista», *Itaca* 9-10-11, pp. 161-169.
- «Miquel Dolç i Dolç (1912-1994); glossa in memoriam», *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* 1994-1995, Barcelona, pp. 154-158.

1996

- Salvador Espriu. Les roques i el mar, el blau*, edició crítica de C. JORI; C. MIRALLES, estudi introductor de C. MIRALLES, Edicions 62, Barcelona.
- (amb P. GÓMEZ), «Literatura grega», in M. MAYER (coord.), *Cultura clàssica I*, Barcelona, pp. 1-84
- (amb P. GÓMEZ), «La religió i els déus dels grecs», *ibidem*, pp. 1-48.
- (amb P. GÓMEZ), «Mitologia grega», *ibidem*, pp. 1-46.
- (amb P. GÓMEZ), «La polis», *ibidem*, pp. 1-26.
- (amb P. GÓMEZ), «La llengua i l'alfabet dels grecs», *ibidem*, pp. 1-36.
- «Introducción», in *Filóstrato. Heroico, Gimnástico, Descripciones de cuadros. Calístrato. Descripciones*, trad. y notas de F. MESTRE, Madrid, pp. 7-57.
- «Introducción», in B. GENTILI, *Poesía y público en la Grecia antigua*, trad. de X. RIU, Barcelona, pp. 7-10.
- «Poeta, saggio, sofista, filosofo: l'intellettuale nella Grecia antica», in S. SETTIS (ed.), *I Greci. Storia, cultura, arte, società*, v. I, *Noi e i Greci*, Torino, pp. 849-882.
- «I coliambi di Persio», *Lexis* 13, pp. 213-232.
- «Novela, aretalogía, hagiografía», *Synthesis* 3, pp. 3-17.
- «De philologiae causis. Naixement del filòleg», *Serra d'Or* 38, 441, p. 43.
- «De philologiae causis. Els noms i les coses», *ibidem* 443, p. 30.

«Lucreci i Heràclit a Foix», *Tradició clàssica. Actes de l'XI Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Andorra, pp. 475-482.

1997

«Il tragico in Sofocle», *Lexis* 15, pp. 33-44.

«De philologiae causis. Babel o és confusió la diferència?», *Serra d'Or* 39, 445, p. 30.

«De philologiae causis. Babel o l'expansió I», *ibidem* 447, p. 37.

«De philologiae causis. Babel o l'expansió II», *ibidem* 448, p. 40.

«De philologiae causis. El reconeixement de la diferència», *ibidem* 454, p. 28.

«Sobre les comparacions marines en la poesia d'Ausiàs March», in R. ALEMANY (ed.), *Ausiàs March: textos i contextos*, València, pp. 281-296.

«'Servir el comú quan l'hora arriba és llei de tota democràcia'. Aproximació a l'humanisme de Lluís Nicolau d'Olwer» in *Institut d'Estudis Catalans. Memòria del curs 1995-1996*, Barcelona, pp. 75-80.

1998

(amb N. LORAUX), «Introduction», in C. MIRALLES ; N. LORAUX (edd.), *Figures de l'intellectuel en Grèce ancienne*, Paris, pp. 7-12.

(amb J. PÒRTULAS), «L'image du poète en Grèce archaïque», *ibidem*, pp. 15-61.

«'La meilleure des femmes' et la maison d'Admète (Mort et initiation dans l'*Alceste*)», in *Euripide. Alceste. Du texte à la scène*. Actes de la table ronde internationale organisée par le Centre de recherches appliquées au théâtre antique (CRATA), Toulouse, pp. 72-88.

«Canonitzacions, cànons i crisis», in J. PONT; J. M. SALA-VALLDAURA (edd.), *Canon literari: ordre i subversió*, Lleida, pp. 95-105.

«De philologiae causis. L'escriptura», *Serra d'Or* 40, 462, p. 22.

«De philologiae causis. La prosa», *ibidem* 463-464, p. 34.

«De philologiae causis. La literatura», *ibidem* 465, p. 21.

«Corella i el *Tirant*: qüestions d'intertextualitat», *Caplletra* 24, pp. 67-80.

1999

«Il testo di Eschilo?», *Lexis* 17, pp. 5-19.

«Il nome di Filottete», in *Dalla lirica al teatro: nel ricordo di Mario Untersteiner (1899-1999)*, Atti del Convegno Internazionale di Studio. Trento-Rovereto, pp. 201-216.

- «En torno a un modesto misterio de las letras», *Vasos comunicantes* 12, pp. 42-50.
- «Les traduccions de Riba a la 'Biblioteca Literària', *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes XXXVIII, Homenatge a Arthur Terry*, 2, Barcelona, pp. 243-250.
- «La 'Bernat Metge', patrimoni de qui?», *Serra d'Or* 41, 477, pp. 46-49.
- «El 'Institut d'Estudis Catalans'», *Arbor* 641, pp. 47-59.
- 2000
- «El tràgic i el seu déu», in C. Morenilla; B. Zimmermann (edd.), *Drama (Beiträge zum antiken Drama und seiner Rezeption). Das tragische*, Stuttgart-Weimar, pp. 147-156.
- «El dios de la tragedia», *Epieikeia. Homenaje al profesor Jesús Lens Tuero*, Granada, pp. 317-326.
- «Le rire chez Sophocle», in M.-L. DESCLOS (ed.), *Le rire des Grecs. Anthropologie du rire*, Grenoble, pp. 407-424.
- «L'ombra di Dioniso su Edipo», *Poesia e religione in Grecia. Studi in onore di G. A. Privitera*, Napoli, pp. 469-478.
- «Venerare l'invidia (Soph. *Phil.* 776)», *Sem. Rom.* (= *Seminari Romani di Cultura Greca*, Roma), III, 1, pp. 1-13.
- «Le temps des textes», in C. DARBO-PESCHANSKI (ed.), *Constructions du temps dans le monde grec ancien*, Paris, pp. 429-446.
- «Lèxic comú i lèxic d'especialitat en el *DIEC*», *Jornades per a la cooperació en l'estandardització lingüística* (Institut d'Estudis Catalans), Barcelona, pp. 209-211.
- Debat sobre humanitats*, C. MIRALLES (ed.), Institut d'Estudis Catalans.
- «Presentació», «Humanitats. Quines, per què i per a qui?», «Epíleg», *ibidem*, pp. 7-9, 35-43, 95-98.
- (=1997) «Sobre les comparacions marines en la poesia d'Ausiàs March», *Revista de llengües y literaturas catalana, gallega y vasca* 6, pp. 101-112.
- «Fabra i els escriptors», *Simposi Pompeu Fabra*, Barcelona, pp. 159-180.
- (=1997) «'Servir el comú quan l'hora arriba és llei de tota democràcia'. Aproximació a l'humanisme de Luís Nicolau d'Olwer», in C. MIRALLES; M. MUNDÓ (edd.), *Lluís Nicolau d'Olwer. Semblança biogràfica*, Barcelona, pp. 5-12.
- «Maria Àngels Anglada (1930-1999)», *Estudis romànics* 22, pp. 355-359.
- «L'Institut d'Estudis Catalans», *Serra d'Or* 42, 454, pp. 20-25.

2001

- «Dioniso nel prologo delle *Eumenidi*», *Lexis* 19, pp. 15-20.
 «Les mares dels herois», *Itaca* 16-17, pp. 119-127.
 «Presentació», in Lluís SEGALÀ I ESTALELLA, *El renacimiento helénico en Cataluña* (1915), Universitat de Barcelona (sèrie *Discursos inaugurals*, 18), pp. 5-8.
 «La tendresa i la sang», in *Obres completes de Maria Àngels Anglada* 1, Edicions 62, pp. 15-27.

2002

- D'aspra dolcesa. Poesia 1963-2001*, Barcelona,
 «De los poetas griegos como autores literarios», *EstClás* 121, pp. 7-24.
 «Mimnèrm. El temps de les flors», *Revista de Girona* 211, p. 109.
 «El dios que hechiza y encanta», in J. PELÁEZ (ed.), *El dios que hechiza y encanta. Magia y astrología en el mundo clásico y helenístico*, Córdoba, pp. 31-39.
Lluís Segalà i Estalella. Semblança biogràfica, Institut d'Estudis Catalans.
 «Notes sobre Enzo Degani (1934-2000)», *Lexis* 20, pp. 295-301.
 «Entre èpica i lírica», *Serra d'Or* 44, 506 (dossier 'En el centenari de la mort de Verdaguer'), pp. 30-32.

2003

- «Ambienti, luoghi, spazi nelle *Trachinie*», in *Drama* bd. 18: *Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione* (a cura di G. AVEZZÙ), Stuttgart-Weimar, pp. 209-221.
 «L'èpic i el tràgic. Sobre la poètica de l'últim Maragall», in *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, Universitat de Barcelona, v. II, pp. 721-741.
 «'És per això, diria un feixista, que Atenes caigué sota el jou de Roma'. Nicolau d'Olwer. Els clàssics i la construcció d'una ideologia nacional», in R. CABRÉ; M. JUFRESA; J. MALÉ (edd.), *Polis i nació. Política i literatura (1900-1939)*, *Ítaca*, Annexos 2, pp. 87-113.
 «Joan Coromines i Carles Riba corresponsals», *Serra d'Or* 45, 525, pp. 61-65.

2004

- Studies on elegy and iambus*, a cura di S. NOVELLI; V. CITTI, presentazione di B. GENTILI, Amsterdam.

- «Sulla tradizione indiretta e la composizione dei versi 592-94 dei *Sette a Tebe* di Eschilo», *Lexis* 22, pp. 129-139.
- «La poesia de Sófocles», in A. PÉREZ JIMÉNEZ, C. ALCALDE MARTÍN, R. CABALLERO SÁNCHEZ (edd.), *Sófocles el hombre. Sófocles el poeta*, Universidad de Málaga, pp. 9-20.
- (=1979) «Del traductor sobre el poeta», in R. LIDDELL, *Kavafis. Una biografía*, trad. cast. de C. MIRALLES, Barcelona, pp. 243-265.
- «L'amor, la poesia. Per a una lectura del poema 'La flor inversa' d'Enric Casassas», *Estudis de llengua i literatura catalanes XLIX, Miscel·lània Joan Veny*, 5, Barcelona, pp. 161-172.
- «*Colgada claror*. Sobre la poètica de Maria Àngels Anglada», in *Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a Vic*, Barcelona-Vic, pp. 57-64.

2005

Homer, Barcelona.

- «Sófocles como poeta del siglo XX», *Sófocles. XXV centenario do nascimento*, Lisboa, pp. 57-63.
- (=2005) «Sófocles como poeta del siglo XX», *Biblios*, Universidade de Coimbra, pp. 113-121.
- «Tres notas sobre el *Cróton*», *Edad de Oro*, 24, pp. 223-242.
- «*Un xic exòtic i desorientat*». *Semblança de Joan Maragall l'últim any de la seva vida*, Institut d'Estudis Catalans (Biografies), Barcelona.
- «L'escriptura de Joaquim Ruyra», *Homenatge a Joaquim Ruyra en el centenari de Marines i boscatges (1903-2003)*, Barcelona, pp. 57-66.
- «Lluís Segalà: entre tradició i Noucentisme», in R. CABRÉ; M. JUFRESA ; J. MALÉ (edd.), *Del Romanticisme al Noucentisme. Els grans mestres de la Filologia Catalana i la Filologia Clàssica a la Universitat de Barcelona*, Universitat de Barcelona, pp. 67-77.
- «Els clàssics en el projecte cultural del Noucents», *Ítaca* 21, pp. 11-17.
- «*La pell de brau*: construcció poètica, sentit i interpretació», in V. MARTÍNEZ-GIL; L. NOGUERA (edd.), *Si de nou voleu passar*, I Simposi Internacional Salvador Espriu, Barcelona, pp. 93-127.
- «Joan Ferraté, lector preparat, intel·ligent i polèmic», in J. MALÉ (ed.), *Joan Ferraté*, Barcelona, pp. 11-35.
- (=2005) «Joan Ferraté (1924-2003)», *Estudis romànics* 27, pp. 585-596.

2006

- (=1996) «Poeta, saggio, sofista, filosofo: l'intellettuale nella Grecia antica», in *Musa pensosa. L'immagine dell'intellettuale nell'antichità*, a cura di A. BOTTINI, Roma, pp. 13-37.
- «L'esternut de Telèmac», in E. CALDERÓN; A. MORALES; M. VALVERDE (edd.), *Koinós lógos. Homenaje al profesor García López*, v. II, Universidad de Murcia, pp. 633-643.
- «Lo starnuto di Telemaco», (versió amb modificacions i ampliada de 2006), *Sem.Rom.* IX, 1, pp. 1-13.
- «L'Eschilo di Riba», *Lexis* 24, pp. 139-161.
- «Nicole Loraux in memoriam», *Ítaca* 22, pp. 9-12.
- «Tuer les femmes; se plaindre, les femmes», *ibidem*, pp. 33-40.
- «*The Waste Land*: la substància del poema», *Reduccions* 84, pp. 87-98.

2007

- No me n'he anat*, vuitanta-set poemes de C. MIRALLES triats per D. CASTILLO; J. CORNUDELLA; P. DITO; C. GARRIGA; J. MALÉ; F. PARCERISAS; M. PESSARRODONA; A. SUSANNA; E. VINTRÓ. Amb un comentari de cada un d'ells, Barcelona.
- (amb P. GÓMEZ =1996, versió corregida) *Mitologia grega*, UOC, Barcelona.
- Platón, Paideia: Protágoras, de La República y de Las Leyes*, (trad. cast. de la ed. de 1988), estudio introductorio de C. MIRALLES, Madrid.
- Sobre Riba*, Barcelona.
- «Per a tragèdia i per a comèdia: entre els grecs i nosaltres, els altres», presentació in M. CLAVO; X. RIU (edd.), *Teatre grec. Perspectives contemporànies*, Lleida, pp. 41-52.
- «Yo del poema, yo del poeta», in E. SUÁREZ DE LA TORRE (coord.), *Teoría y práctica de la composición poética en el mundo antiguo y su pervivencia*, Universidad de Valladolid, pp. 11-23.
- «Da strisce di sangue a colonne: polis e nazione catalana», in G. NUZZO (ed.), *Con gli occhi degli antichi. Filologia e politica nelle stagioni della cultura europea*, Palermo, pp. 143-157.
- «Mites grecs i romans en la literatura catalana», *Tradicionari. Enciclopèdia de la cultura popular a Catalunya*, vol. 8, *Univers màgic. Mites i creences*, Enciclopèdia Catalana, Barcelona, pp. 94a-103b.
- «La poesia de Víctor Català», in M. PESSARRODONA (coord.), *Caterina Albert. Cent anys de la publicació de Solitud*, Barcelona, pp. 158-164.
- «El lloc de *Les elegies de Bierville* en la poesia i en la consciència europees»,

- in A. PONS; S. SKRABEC (curadors), *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, vol. I, Barcelona, pp. 240-24.
- «'En el forat de la mort'. La catàbasi o baixada al món dels morts de la Colòmet», in *Mites clàssics en la literatura catalana moderna i contemporània*, Universitat de Barcelona, pp. 179-188.
- «Encara més sobre la importància de la literatura», *Literatura i ensenyament*, Lleida, pp. 41-52.
- «Sobre els clàssics en la nostra literatura», *Caràcters* 40, Universitat de València, pp. 7-8.

2008

- Sota el signe del fènix. Durar i pel foc sempre renèixer*, Palma de Mallorca.
- Sòfocles, Antígona*, Prólogo de I. B. FERNÁNDEZ, trad. y notas de C. MIRALLES (=1969, pp. 73-122), Universidad de Jaén.
- «Metodo e passione», in P. CIPOLLA (a cura di), *Studi sul teatro antico*, Amsterdam, pp. IV-V.
- «En les tragèdies d'Espriu, el tràgic i les dones», in S. ESPRIU, *Antígona. Fedra, Una altra Fedra, si us plau*, Barcelona, pp. 7-13.
- «Albert Jané conta les aventures d'Ulisses», in A. JANÉ, *L'Odissea. Homer*, amb il·lustracions de P. MONTSERRAT, Barcelona, pp. 9-12.
- «Empúries i els grecs», *L'Avenç* 335, pp. 50-52.
- «Antígona i Joan Coromines», in A.M. BADIA I MARGARIT; J. SOLÀ (edd.), *Joan Coromines, vida y obra*, Madrid, pp. 507-511.
- «Un poema de Mercè Rodoreda», *Revista de Girona* 247, p. 111.
- «La màgia fosca de la vida», in M. VILALLONGA (ed.), *Recrear Rodoreda a Romanyà*, Girona, pp. 65-66.
- (=1999, pp. 42-43) «En torno a un modesto misterio de las letras», in V. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ (comp.), *La traducción de la A a la Z*, Córdoba, pp. 23-24.
- «Roberto Pretagostini sulla poesia e la cultura ellenistica. 1. Callimaco», *Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica*, fas. 1, pp. 100-111.

2009

- L'ombra dels dies roja*, Edicions 62, Barcelona
- La luce del dolore. Aspetti della poesia di Sofocle*, M. C. ANGIONI; P. NOVELLI (curatori), prefazione di V. CITTI, Napoli.
- Carles Riba i la Universitat*, Lliçó inaugural del curs 2009-2010, Universitat de Barcelona.

- (=1991, amb part del llibre VI: ampliat i revisat), M. I. MORENO, M. PACHECO, G. QUINTÁS, J. M. RUBIO, *Plató, Llegir La República (506b-541b)*, traducció del text: C. MIRALLES, Publicacions de la Universitat de València, pp. 67-95.
- (=1971, revisat), in J. HERNÁNDEZ ESPINOSA, *Leyendo Epicuro, Carta a Meneceo. Séneca, La vida feliz*, traducció de *Carta a Meneceo*: C. MIRALLES, Publicacions de la Universitat de València, pp. 35-38.
- «Gli anapesti della parodo delle *Supplici* di Eschilo: una lettura», *Bollettino dei classici* (Accademia dei Lincei), serie terza, (2007), Roma, pp. 29-51.
- «The use of Classics today», *QUCC* 93, 3, pp. 11-24.
- «Els escriptors i el Congrés de 1906», in F. VALLVERDÚ (curador), *Comemoració del Centenari del Primer Congrés Internacional de la llengua catalana (1906)*, Institut d'Estudis Catalans, pp. 103-117.
- «Carles Riba. Cincuenta años de su muerte», C. MIRALLES (ed.), *Revista Atlántica. Poesía*, invierno 2009-2010, Cádiz, pp. D67-D111.
- «Mite i poesia, *Reduccions* 93-94, pp. 148-155.
- «Amic gran i mestre. Evocació d'Antoni Comas a vint-i-cinc anys de la seva mort», *Doctor Antoni Comas In memoriam. Vint-i-cinc anys*, Universitat de Barcelona, pp. 67-72.

2010

- «Pròleg», in J. A. CLÚA SERENA, *El rostre de la Medusa. Manual de Mitologia grega en els seus textos literaris*, Universitat de Lleida, p. 13.
- «Del meu tracte amb Lluçia (*On my dealings with Lucian*)», in F. MESTRE; P. GÓMEZ (edd.), *Lucian of Samosata, Greek writer and Roman citizen*, Universitat de Barcelona, pp. 19-34.
- «La poesia de Mercè Rodoreda», in *Una novel·la són paraules. Vint invitacions a la lectura de Mercè Rodoreda 1908-2008*, Barcelona, pp. 89-113.
- «En el no-res de la sorra, Ningú», *Estudis de llengua i literatura catalanes LX, Miscel·lània Joaquim Molas*, Barcelona, pp. 197-229.
- «La poesia de Jordi Sarsanedas: aspectes», in *Jordi Sarsanedas: sessió en memòria*, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, pp. 31-38.
- «El temps, la mort; la poesia, l'amor. Alguns 'fils de plata' de la poesia d'Anglada», *Reduccions* 97, pp. 87-101.
- «Sobre el cànon de la literatura catalana i què fer-ne», *Cultura* 6, pp. 8-24.
- «Vidal-Naquet à propos de Vernant; Vernant et Vidal-Naquet», in J. CARRUESCO (ed.), *Topos-chora, L'espai a Grècia I: perspectives interdisciplinàries*, Tarragona, p. 31-35.

2011

- «Les *Horacianes* de Miquel Costa i Llobera», in *Horacianes*, edició crítica de M. I. RIPOLL, Estudis preliminars de C. MIRALLES i B. CIFRE, Palma de Mallorca, pp. 11-143.
- «Il finale delle *Supplici* di Eschilo», in M. Taufer (ed.), *Contributi critici sul testo di Eschilo. Ecdotica ed esegesi*, “Drama”, Tübingen, pp. 113-123.
- «El Kavafis de Riba», *Ítaca* 24-25-26, pp. 185-207.
- «Amb els grecs de referent. Un poema de Morera i Galícia», in M. LÓPEZ (ed.), *ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΛΟΓΩΝ ΚΥΔΑΙΝΟΝΤΩΝ*. Actes de la jornada de Filologia Grega en homenatge al Dr. Manuel Cerezo, Lleida, pp. 29-39.
- «La paradoxal presència de l’absent Haidé», *Haidé. Estudis Maragallians*. Butlletí de l’Arxiu Joan Maragall n° 0, pp. 35-40.
- «Salvador Espriu. *Antígona* (1955)», *Visat* (revista digital de difusió i traducció del PEN Català) 12 (octubre).
- «Salvador Espriu a Montserrat. Dos moments per a un poema», *Reunió ordinària de la Secció Filològica de l’Institut d’Estudis Catalans a Montserrat*, Barcelona-Montserrat, pp. 69-85.
- «Làpida i capitell. Un brot de raïm», in J. PUJOL PARDELL; M. TALAVERA (ed.), *Clàssics en Maria Àngels Anglada i Maria Mercè Marçal*, Universitat de Barcelona, pp. 13-22.
- «Miquel Costa i Llobera (1854-1922)», in M. TUDELA; P. IZQUIERDO (ed.), *La nissaga catalana del món clàssic*, Barcelona, pp. 170-172.
- «Joan Maragall i Gorina (1860-1911)», *ibidem*, pp. 187-188.
- «Salvador Espriu i Castelló (1913-1985)», *ibidem*, p. 411-413.
- (=2010, en català) «Vidal-Naquet sobre Vernant; Vernant i Vidal-Naquet», *Ítaca* 24-25-26, pp. 31-39.

2012

- Aracne. Trasllats i ordits d’alguns textos del Quatre-cents*, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l’Abadia de Montserrat.
- Actes del III Simposi Carles Riba* (30 de novembre i 1 i 2 de desembre de 2009), C. MIRALLES; J. MALÉ; J. PUJOL PARDELL (edd.), Institut d’Estudis Catalans-Aula Carles Riba.
- «Presentació», a cura de C. MIRALLES; J. MALÉ, *ibidem*, pp. 7-12.
- «Il nome di Ulisse», *Annali Online Lettere-Ferrara*, VII 2, pp. 1-11.
- «Mimnerm tornat a visitar», in E. VINTRÓ; F. MESTRE; P. GÓMEZ (edd.), *μελέτη. Homenatge a Montserrat Jufresa*, Universitat de Barcelona, pp. 213-231.

- «Doncellas que entonan, vivas, su propio canto fúnebre», in C. DE LA ROSA; I. MARTIN; E. SUÁREZ, *Que los dioses nos escuchen. Homenaje a la memoria de la profesora Carmen Barrigón*, Universidad de Valladolid, pp. 133-140.
- (amb M. C. ANGIONI), «La sticomitia tra Danao e le figlie e l'invocazione agli dèi (Aesch. *Suppl.* 204-221)», *Harmonia. Scritti di Filologia Classica in onore di Angelo Casanova*, a cura di G. BASTIANINI; W. LAPINI; M. TULLI, vol. II, Firenze, pp. 553-566.
- «Ifigenia e Cassandra», *Oresteia fra Eschilo e Pasolini*, a cura di G. NUZZO, Istituto Nazionale del Drama Antico ("I Quaderni di Dioniso", n.s., 1), pp. 21-41.
- «Epica e tragedia», *Dioniso*, n.s. 2, pp. 25-34.
- «Percepció de l'espai periurbà en l'imaginari i la realitat dels grecs», in M. C. BELARTE; R. PLANA MALLART (edd.), *El paisatge periurbà a la Mediterrània occidental durant la protohistòria i l'antiguitat*, Tarragona, pp. 15-19.
- «Dues notes sobre el *Curial e Güelfa*», in A. FERRANDO (ed.), *Estudis lingüístics i culturals sobre Curial e Güelfa*, Amsterdam - Philadelphia, pp. 429-461.
- «*Nausica* de Joan Maragall», in G. CASALS; M. TALAVERA (edd.), *Maragall: textos i contextos*, Bellaterra (Barcelona), pp. 153-178.
- «Cap al futur. Sense oblidar», presentació de Lluís Nicolau d'Olwer, *Caliu. Records de mestres i amics*, Barcelona, pp. vii-xiv.

2013

Sobre Espriu, Universitat de Barcelona.

- «Presentació», in J. PUJOL PARDELL; M. TALAVERA (edd.), *Mercè Rodoreda i els clàssics*, Universitat de Barcelona, pp. 7-10.
- «De l'angúnia de l'ànima a l'ἄγῶνία dels textos», *Ítaca* 28-29, pp. 9-20.
- «Memòria i ús dels textos», in F. MESTRE; P. GÓMEZ (edd.), *Three centuries of greek culture under the Roman Empire*, Universitat de Barcelona, pp. 155-164.
- (pp. 21-30=2012) «Epica e tragedia. Andata e ritorno», in G. GRILLI (a cura di), *L'epica. Tra evocazione mitica e tragedia*, Roma, pp. 21-38.
- «Reescriptures d'autor», in J. R. VENY; J. MALÉ (a cura de), *La filologia d'autor en els estudis literaris*, Lleida, pp. 87-103.
- «Dues notes sobre l'*Antígona* de Salvador Espriu», *Indesinenter*, Anuari Espriu 8, pp. 9-20.

2014

« Pròleg » in Lluís Nicolau D'Olwer, *La Lliçó de la Dictadura*, Barcelona, pp. 9-21.

«Per una lectura della <parodos> lirica delle <Supplici> di Eschilo (vv. 40-175)», *Eikasmos XXV*, pp. 35-59.

«Un epigramma di Mero», *AION*, quaderni 18, *MYTHOLOGEIN*, *Mito e forma di discorso nel mondo antico*. Studi in onore di Giovanni Cerri, pp. 381-383.

2017

Tres suites, edició de J. CORNUDELLA, Barcelona.

2019

«Souvernir de Vernant et réflexions sur l'importance et la réception de son œuvre», in S. GEORGOUDI; F. DE POLIGNAC (edd.), *Relire Vernant*, Paris, pp. 317-337.

2020

Eschilo, *Supplici*, a cura di C. MIRALLES; V. CITTI; L. LOMIENTO, Roma.